



Tel. 0331 635718
 fax 0331 679586
info@isisfacchinetti.it
www.isisfacchinetti.it



ISIS "C. Facchinetti"
 Sede: via Azimonti, 5 - 21053 Castellanza



**PROGRAMMA SVOLTO E RELAZIONE FINALE DEL
 DOCENTE**



Rev. 1.1 del
 26/07/17

Docente Airoldi Alberto
 DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana

A.S. 2017-18
 Classe 1 AIP

CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI
indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo.

PRIMO PERIODO

Argomento	Pagine del libro /appunti per la teoria	Pagine del libro/altro per gli esercizi
Narrativa, introduzione all'analisi del testo Tra scrittori e lettori. Le storie	Realtà e finzione, p. 2-5 Elias Canetti <i>Lupi veri e lupi mannari</i> , p. 6-8 Orhan Pamuk, <i>Nuovi mondi</i> . P.10-12 Assia Djebar, <i>Un'avida lettura</i> , p. 12 Ian Mc Ewan, <i>Una mattina al supermercato</i> , pp. 15-18. Amoz Oz, <i>I mattoncini Lego</i> , p. 21-22	
L'articolo di giornale e le sue regole	<i>Mondi di realtà. Scivola in un dirupo, salva</i> . Appunti forniti dall'insegnante	
Verità e finzione. Differenze tra cinema e documentario.	Appunti forniti dall'insegnante e pp. 26-27 del manuale in adozione	
Lettura, riassunto, analisi e commento di un testo narrativo	Comprensione del testo, esercizi e questionario <i>Escursione sui fiordi</i> , Marta Morazzone, p. 730-34 e <i>Boxe</i> di Piero Grossi, pp. 724-25. Analisi e commento del racconto <i>Senza titolo</i> di Sam Shepard, pp. 39-43.	
La letteratura e la storia	Manzoni, <i>I promessi sposi</i> , <i>Renzo a Milano</i> , pp. 34-38.	
La letteratura di Natale	Lettura del <i>Racconto di Natale</i> di Dino Buzzati (testo dell'insegnante). Presentazione dell'opera <i>Canto di Natale</i> di Charles Dickens (lettura integrale per le vacanze di Natale)	
La fiaba, il fantasy, la fantascienza	Parte teorica sul manuale pp. 486-491. Lettura de <i>L'acqua della vita</i> e de <i>I tre capelli d'oro del diavolo</i> di J. eW. Grimm (pp. 493-496 e pp. 159-164). Bradbury, <i>I marziani</i> , pp. 503-506. Fredric Brown, <i>Immaginatevi</i> pp. 508-509.	
Grammatica	L'alfabeto italiano, i fonemi dell'italiano, le vocali e le consonanti, i digrammi e i trigrammi pp. 2-10. La	

PROGRAMMA SVOLTO E RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

	sillaba, l'accento, l'elisione, il troncamento, pp. 10-18. L'ortografia, la punteggiatura, l'uso delle maiuscole pp. 20-31.	
Produzione scritta e scrittura	Come si scrive, come si riassume. Scrittura creativa: la fiaba. Lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche.	

SECONDO PERIODO

Argomento	Pagine del libro/appunti	Pagine del libro/altro per gli esercizi
Grammatica	<p>L'articolo determinativo, indeterminativo, partitivo, pp. 48-60. Il nome: i nomi e il loro significato, nomi concreti e astratti, individuali e collettivi, pp. 66-70.</p> <p>I nomi e la loro forma, il genere e il numero, dal singolare al plurale, i nomi variabili e gli invariabili, i nomi difettivi, pp. 70-82. Nomi primitivi, derivati, alterati, composti, pp. 83-90.</p> <p>L'aggettivo qualificativo: aggettivi primitivi, derivati, alterati e composti, i gradi dell'aggettivo, pp. 100-109. Gli aggettivi determinativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi, pp. 111-126.</p> <p>I pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, misti o doppi, interrogativi, esclamativi, pp. 144-167.</p> <p>Il verbo e le sue forme. L'uso dei modi e dei tempi. Il genere del verbo: transitivi e intransitivi. La forma del verbo: attiva, passiva, riflessiva. I verbi impersonali, ausiliari, servili. Pp. 184-228.</p> <p>La preposizione, pp. 272-302.</p> <p>Analisi logica: la sintassi della frase semplice. Il soggetto e il predicato (verbale e nominale). L'attributo, l'apposizione. I complementi diretti e indiretti: complemento oggetto.</p>	
Antologia, narrativa	<p>La voce narrante, lo sguardo e la focalizzazione, il racconto a cornice, pp. 28-32.</p> <p>Analisi, prolessi, ellissi, importanza dell'incipit.</p> <p>Lettura, comprensione del testo commento dei seguenti brani: G. De Maupassant, <i>La mano</i>, pp. 51-56; N. Ammanniti, <i>La pentola con le mele rosse</i>, 92-96; R. L. Stevenson, <i>Long John Silver</i>, pp. 165-174.</p> <p>Il racconto e la novella, caratteristiche generali. Lettura e analisi di alcuni testi proposti</p>	

PROGRAMMA SVOLTO E RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

	dall'antologia in uso. Il romanzo, caratteristiche generali e diverse tipologie di romanzo, pp. 375-380.	
Scrittura e produzione di testi	Riassunto scolastico e riassunto letterario. Riassunto e recensione di un film a scelta. Le tecniche del riassunto: la riduzione delle informazioni, esercitazione guidata all'analisi del brano <i>Una moglie scomoda</i> di D. Lessing. Come si scrive un commento: esercizi scritti. Analisi del film <i>Welcome</i>	
Progetto lettura (un romanzo al mese). Esercitazioni per la comprensione del testo.	Lettura integrale dei seguenti romanzi: L. Sciascia <i>Una storia semplice</i> . C. Dickens <i>Canto di Natale</i> . G. Orwell <i>La fattoria degli animali</i> . C. Doyle <i>Uno studio in rosso</i> .	

Libri di testo utilizzati:

R. Pugliese, E. Golo, *Mondi di parole*, narrativa, antologia, Torino, Il capitulo, 2015.

M. Sensini, *Datemi le parole*, Milano, Mondadori scuola, 2016.

Castellanza, 15/06/2018