



ISIS "C. Facchinetti"
Sede: via Azimonti, 5 - 21053 Castellanza



Tel. 0331 635718
 fax 0331 679586
info@isisfacchinetti.gov.it
<https://isisfacchinetti.gov.it>

**PROGRAMMA SVOLTO E RELAZIONE FINALE DEL
 DOCENTE**



Rev. 1.1 del
 26/07/17

Docente: Simona Bernardini
 DISCIPLINA: Italiano

A.S. 2017/2018
 Classe Monoennio serale

COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI, CLIMA DI LAVORO E PROFITTO

1) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI, RISPETTO DELLE REGOLE STABILITE NEL CONTRATTO FORMATIVO E CLIMA DI LAVORO

Il clima di lavoro è stato nel corso dell'anno positivo e propositivo, gli studenti hanno spesso interagito col docente in maniera distesa e sempre adeguata al contesto, mostrando di apprezzare gli sforzi messi in atto per rendere attuali e immediatamente fruibili i contenuti didattici proposti.
 Tutti gli studenti hanno preso parte attiva all'attività didattica e si sono distratti solo in casi rari.
 L'attività didattica è dunque stata proficua durante il corso dell'anno anche se, purtroppo uno studente non ha superato con successo l'anno scolastico. Resta inoltre da segnalare il caso di numerosi studenti (10) che in varie fasi, entro il primo periodo, si sono ritirati dal percorso scolastico.

2) PROFITTO DEGLI STUDENTI

Su un totale di 12 studenti frequentanti hanno raggiunto risultati:

10 - Eccellente: 0%
 8-9 - da buono a ottimo: 1 studenti (8%)
 6-7 - da sufficiente a discreto: 10 studenti (83%)
 4-5 - insufficiente: 1 (8%)
 1-2-3 - scarso: 0%

Media della classe: 6,5

COMPETENZE - RISULTATI RAGGIUNTI

1) COMPETENZE TRASVERSALI CU! CONCORRE LA DISCIPLINA E DICHIARATE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE DI INIZIO ANNO

Numero	Descrizione	Risultati ottenuti mediamente
C1	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento.	Parzialmente acquisita
C4	Collaborare e partecipare contribuendo all'apprendimento comune.	Acquisita
C5	Agire in modo autonomo e responsabile	Acquisita

2) COMPETENZE DISCIPLINARI

Numero	Descrizione	Risultati ottenuti mediamente
L1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Parzialmente acquisita
L2	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	Acquisita
L3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Parzialmente acquisita



Tel. 0331 635718
fax 0331 679586
info@isisfacchinetti.gov.it
<https://isisfacchinetti.gov.it>

ISIS "C. Facchinetti"
Sede: via Azimonti, 5 - 21053 Castellanza



**PROGRAMMA SVOLTO E RELAZIONE FINALE DEL
DOCENTE**



Rev. 1.1 del
26/07/17

**1) UNITA' DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE CON L
RELATIVE MOTIVAZIONI**

Si sarebbe voluto affrontare per intero un ripasso generale di grammatica italiana (fonetica, ortografia, morfologia, sintassi), ma il tempo a disposizione, a causa anche dell'inizio delle attività didattiche circa un mese dopo l'avvio delle lezioni, insieme a lacune pregresse, non hanno permesso di portare a termine un lavoro così ampio. Si sono pertanto selezionati alcuni argomenti di morfologia e sintassi, e attraverso l'introduzione della grammatica valenziale, che ha offerto agli studenti un nuovo approccio allo studio, si è riusciti a procedere con buoni risultati anche nella direzione dell'analisi logica.

2) MODIFICHE ALLE UNITA' DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI

Il docente ha provveduto ad adottare un'antologia contenente testi narrativi e poetici con indispensabili nozioni di analisi del testo. Si è tuttavia sfruttata la presenza in classe della LIM attraverso il commento di brani tratti direttamente dal web, e materiale fornito dal docente al fine di agevolare gli studenti che non avevano acquistato il libro di testo.
Riguardo alle esercitazioni di grammatica, si è utilizzato il manuale in adozione e slide fornite dal docente per quanto concerne la grammatica valenziale. Grazie all'esiguo numero di studenti in classe la verifica e il monitoraggio del livello di apprendimento degli studenti sono stati pressoché costanti.



ISIS "C. Facchinetti"
Sede: via Azimonti, 5 - 21053 Castellanza



Tel. 0331 635718
fax 0331 679586
info@isisfacchinetti.gov.it
<https://isisfacchinetti.gov.it>



**PROGRAMMA SVOLTO E RELAZIONE FINALE DEL
DOCENTE**



Rev. 1.1 del
26/07/17

CONOSCENZE/CONTENUTI SVILUPPATI

PRIMO PERIODO

Argomento	Pagine del libro /appunti per la teoria/ altro per gli esercizi
<p>GRAMMATICA ITALIANA</p> <p>Le partizioni della grammatica: fonetica, morfologia sintassi, lessico. Fonetica e fonologia: le vocali aperte e chiuse; fonemi e grafemi. Ortografia: accenti dei monosillabi; uso delle maiuscole; punteggiatura elisione troncamento, apocope. Morfologia, le parti del discorso: 1) variabili (nome, aggettivo, pronomi, verbo, articolo); 2) invariabili (preposizione, congiunzione, avverbio, esclamazione o interiezione). Il verbo coniugazione: modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, modi indefiniti. Verbi transitivi e intransitivi, attivi e passivi. Varietà di lingua: italiano standard regionale, popolare, dialetto.</p>	<p>Esercitazioni fornite in classe dal docente. Utilizzare Una qualunque grammatica italiana Testo in adozione: Pier Giorgio Viberti, Parliamoci chiaro, SEI, 2014.</p>
<p>TESTO NARRATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'analisi del testo narrativo; fabula e intreccio; tecniche di alterazione della fabula (flashback, flashforward, ellissi sommario ecc.); lo schema della narrazione (situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung, scioglimento, (pp. 2-9) - Nagib Mahfuz <i>In classe e nel vicolo</i>; Alessandro Baricco, <i>Il racconto della nutrice</i>; Fredric Brown <i>Voodoo</i>; - Analisi del testo narrativo: le sequenze (p10); - Il tempo pp. 13-14; Isaac Asimov, <i>Chissà come si divertivano</i>, pp.15-17. -Lo spazio, pp18-19: Italo Calvino, <i>Il piccione comunale</i>, p.20; esercitazione: pp.22-23 - Testi: R.Queneau, <i>Sulla linea S</i>; S.Donati, <i>Indagini</i>, (pp.24-26) -Occhio alla grammatica: il modo indicativo e i suoi tempi (pp.28-29) -István Orkény, <i>Restare in vita</i>; Carlo Lucarelli, <i>Il silenzio dei musei</i> 	<p>Testo in adozione: Panebianco, Scaravelli, Lombardi, Sinisi, <i>Testi e immaginazione. Narrativa</i>, Zanichelli 2014</p>
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA</p> <p>La redazione di un testo argomentativo (tema). Svolgimento, esempi: 1) Analisi di un fenomeno. 2) Tesi / Antitesi / Confutazione/ Sintesi. La redazione di sequenze: descrittiva, dialogata L'analisi del testo narrativo: somministrazione di questionari semi-strutturati.</p>	



Tel. 0331 635718
 fax 0331 679586
info@isisfacchinetti.gov.it
<https://isisfacchinetti.gov.it>

ISIS "C. Facchinetti"
 Sede: via Azimonti, 5 - 21053 Castellanza



**PROGRAMMA SVOLTO E RELAZIONE FINALE DEL
 DOCENTE**



Rev. 1.1 del
 26/07/17

**CONOSCENZE/ CONTENUTI SVILUPPATI
 SECONDO PERIODO**

Argomento	Pagine del libro/appunti/ altro per gli esercizi
<p>GRAMMATICA ITALIANA</p> <p>Varietà della lingua (italiano standard, regionale, popolare, dialetto); registri linguistici (aulico o colto, medio, basso o colloquiale); lessico di base (pp. 314-317, 329).</p> <p>- Morfologia: verbi attivi e passivi, riflessivi propri e impropri, servili, fraseologici, impersonali (pp. 78-91): panoramica generale. Parti variabili e invariabili del discorso: quadro d'insieme. L'articolo partitivo. Aggettivi qualificativi (i gradi dell'aggettivo) e determinativi.</p> <p>- Sintassi: analisi della frase semplice. Predicato verbale e nominale. Il soggetto: espresso, sottinteso o assente (pp.167-177). Soggetto, attributo, apposizione, complemento oggetto (pp. 174-180). Complementi di specificazione, temine, agente, cause efficiente, compagnia e unione, luogo, tempo. Complemento predicativo del soggetto e del soggetto (pp.184-185). Complementi di denominazione, fine o scopo, cause, mezzo o strumento, modo (pp. 188, 195,197). Complementi di materia, di età, di prezzo, di vocazione.</p> <p>- Analisi del periodo. Proposizione principale o reggente, proposizioni <i>coordinate</i> e <i>incidentali</i>; le congiunzioni coordinative. Proposizioni <i>subordinate</i> causali, finali, relative, interrogative indirette; proposizioni subordinate temporali, concessive, consecutive, condizionali.</p>	<p>Esercitazioni sul libro di testo</p> <p>Testo in adozione: Pier Giorgio Viberti, <i>Parliamoci chiaro</i>, SEI, 2014.</p>
<p>TESTO NARRATIVO</p> <p>-discorso diretto libero e legato, indiretto libero e legato, soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza, pp. 56-57. Luigi Pirandello, <i>Il lume dell'altra casa</i>, pp.58.</p> <p>-Il narratore e il punto di vista: la focalizzazione (92-94); J.K.Jerome, <i>L'uomo che cambiò carattere</i>, pp.95-96.</p> <p>-Il punto di vista (pp.96-97). A. Tabucchi, <i>Una balena vede gli uomini</i>, p.99</p>	<p>Testo in adozione:</p> <p>Panebianco, Scaravelli, Lombardi, Sinisi, <i>Testi e immaginazione. Narrativa</i>, Zanichelli 2014</p>
<p>TESTO POETICO</p> <p>Il linguaggio poetico.</p> <p>-Caratteristiche della poesia: parole e spazi bianchi; significante e significato; denotazione e connotazione (pp.2-4). Giuseppe Ungaretti, <i>C'era una volta</i>, (pp.4.5)</p> <p>-l'io lirico e l'interlocutore (pp.6-7). Alberto Arbasino, <i>Io attraverso la strada col semaforo rosso</i>, pp.8-9</p> <p>-il linguaggio figurato: campi semantici e parole chiave; le figure retoriche (di significato e d'ordine), pp.10-14. Emily Dickinson, <i>La speranza</i>, p.14; Giosuè Carducci, <i>Pianto antico</i>, p.15</p> <p>- Le figure retoriche di suono; vedi file docente). Analisi di testi poetici: 'Stasera' di Ungaretti; "Felicità raggiunta, si cammina" di Montale; "Autoritratto" di Govoni, il Futurismo e il parolibero. "Passato" di Cardarelli; "La mia poesia è alacre come il fuoco" di Alda Merini (pp.17-29)</p> <p>- La metrica, il ritmo, le sillabe metriche. Sinalefe e dialefe, sineresi e dieresi; l'endecasillabo piano (pp. 30-36 ed esercitazione in classe con materiale del docente visionato attraverso la LIM). Lettura, analisi e commento dei testi poetici 'Autunno" di Vincenzo Cardarelli (p.36-37, esercitazione di sillabazione), 'Per lei" di Gino Caproni; "Il fringuello cieco" di Pascoli.</p>	<p>Testo in adozione:</p> <p>Panebianco, Scaravelli, Lombardi, Sinisi, <i>Testi e immaginazione. Poesia e teatro</i>, Zanichelli 2014</p>



ISIS "C. Facchinetti"
Sede: via Azimonti, 5 - 21053 Castellanza



Tel. 0331 635718
 fax 0331 679586
info@isisfacchinetti.gov.it
<https://isisfacchinetti.gov.it>



**PROGRAMMA SVOLTO E RELAZIONE FINALE DEL
 DOCENTE**



Rev. 1.1 del
 26/07/17

<p>LABORATORIO DI SCRITTURA Saper parlare e scrivere: tipologie testuali. Espressivo personale; regolativo, istruttivo; referenziale descrittivo; narrativo; argomentativo.</p> <p>Presentazione ed esercitazioni in classe con materiale cartaceo e digitale fornito dal docente</p>	

Firma del docente

Castellanza,.....

.....